

供即時發佈

## 點子活起來 2015

### 青年編劇計劃

作品將於 6 月 12 及 13 日假漢基國際學校劇場公演

### 青年編劇 佔領舞台！

高像素照片：<https://www.dropbox.com/sh/d3qmn3oaiagw10w/AAA5-gckpyZJE4S8rTrmlOZOa?dl=0>

今年 6 月 12 及 13 日，香港青年藝術協會（下稱「本會」）載譽呈獻「點子活起來 2015」，多位香港青年劇作家筆下的三齣 20 分鐘專業戲劇作品將會登上舞台，與觀眾會面。

由本會與英國文化協會攜手合辦的第二屆「點子活起來」青年編劇計劃進入尾聲，最後獲移師舞台的專業形體劇場是 24 歲香港中文大學畢業生沈行舟所寫的《Breathe Me》，同場加映的兩篇對白朗讀分別是由來自港青基信書院的 16 歲學生 Nastassja Torio 及啟新書院的 16 歲學生張鈞稜所寫的《Awake》及《Mike》。

《Breathe Me》將由本會藝術總監兼劇場導演麥蓮茜執導，而對白朗讀則由 Sweet and Sour Productions Limited 的總監、製作人兼女演員 Candice Moore 監導。

#### 關於「點子活起來」

今個春天，26 位 14 至 24 歲的青年劇作家參加「點子活起來」青年編劇計劃，在本地專業舞台劇作家及導演 Clare Stearns 指導下，於過去兩個月感受演繹嚴肅議題的舞台力量，並親自編寫個人的舞台劇本。

透過一連串的工作坊，參加者嘗試各種想法和學習議題研究技巧，然後將自己對倫理和社會問題的看法在寫作中演繹，並在劇本朗讀排練中實現自己的作品。參加者更在獲獎無數的編劇紀偉林和香港編劇 Wing-Man Lam 主理的大師班中，親身感受戲劇世界的力量。

計劃受倫敦國家劇院「New Views 計劃」所啟發，工作坊導師 Clare Stearns 說：「我們希望年青人能多探討與他們相關的事情，不論是憤怒或歡笑，亦不理是否學校或家庭事務，甚至是國際政治也好，最重要的是他們了解到劇場是有效宣揚重要議題的地方。」

劇作《Breathe Me》的青年編劇沈行舟雖早已曾嚙公開展覽她的攝影作品、詩作及電影劇本，但要將整個劇本搬上舞台，這還是她的第一次。「這是一個全新體驗。構思故事、人物、對話、人物情感發展、舞台佈景和燈光，實在太多事要兼顧，但這一切都有助表達和演繹我的心聲。在參加『點子活起來』之前，我從來沒有想過我能編寫一齣戲劇……我甚至不知道該從哪裡著手呢！」

對於她的作品，沈行舟說：「對我而言，我最害怕的就是未能解釋的事情，而我亦相信這都困擾著很多人。」她續說：「這齣劇並不著重於故事本身，而是關於一種感覺、一種心境。劇中的兩個角色沒有名字，可以互作彼此，角色交換亦可。他們不是任何人，亦可以是任何人，是任何一個同樣感受到這份恐懼的人。」

麥蓮茜稱：「沈行舟劇本的注目之處是它的複雜精細。我被那構思迷倒了，她能成功地掌握一個複雜概念並以美麗的方式演繹，這令我留下非常深刻的印象。她的簡約風格及創造神秘氣氛的能力，能令她的作品變得更出色、更有感染力和影響力。對年青編劇而言，這是一個非常有代表性的首演。」

英國文化協會教育及社會項目主管陳淑芬表示：「有見去年計劃得以成功舉行，我們很高興能與香港青年藝術基金會再次合作，促進香港年青人才的創意發展，提升他們的英語技巧，並鼓勵他們多了解英國文化。能把他們的戲劇實現於舞台上，這對任何年齡和經驗的劇作家來說，都是一個非常有力和重要的過程。」

劇場門票現可於 [www.hkyaf.com/pullbackthecurtain](http://www.hkyaf.com/pullbackthecurtain) 登記留座。

### 編輯垂注：

高像素照片：<https://www.dropbox.com/sh/d3qmn3oaiagw10w/AAA5-gckpyZJE4S8rTrmlOZOa?dl=0>

### 香港青年藝術協會呈獻「點子活起來」表演分享

日期：2015年6月12及13日

時間：晚上7.30至8.45

地點：漢基國際學校劇場

適合12歲或以上人士觀看；節目以英語演出

費用全免，需網上留座 [www.hkyaf.com/pullbackthecurtain](http://www.hkyaf.com/pullbackthecurtain)

查詢：[kerryL@hkyaf.com](mailto:kerryL@hkyaf.com) / 2877 2656

詳情請瀏覽 [www.hkyaf.com/pullbackthecurtain](http://www.hkyaf.com/pullbackthecurtain)

### 香港青年藝術協會

香港青年藝術協會 [www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com) 是一個非牟利的慈善機構，旨在為5至25歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於1993年由麥蓮茜創辦，藉著多元化和富啟發性的計劃，讓不同文化、背景及才能年青人發揮創意。同時，致力服務弱勢及有特殊需要的年青人。每年超過八十萬人次參加各項節目或觀賞表演和展覽。

### 英國文化協會

英國文化協會是英國提供教育機會與促進文化交流的國際機構，致力為英國及各國人們締造交流機會，讓彼此建立互信。

英國文化協會在全球超過100個國家運作，擁有8,000名員工（包括2,000名老師）。我們透過英語教學、藝術分享和舉辦教育及社會項目，每年與過千的專業人士、決策者和數以百萬的年輕人交流合作。我們於1948年在香港成立，為本地人士提供放眼世界、接通全球的機會。

我們乃受皇家特許狀（Royal Charter）監管的英國慈善機構，去年的營業額為8.64億英鎊。除了當中少於20%來自英國政府的核心資助外，我們的收入來源包括來自全球的服務收費，如英語課程及應考英國考試、簽訂教育及發展合約，以及與公私營機構建立的夥伴關係。英國文化協會所有的工作均以追求慈善和支持英國及全球的繁榮和穩定為原則。

如欲獲取更多資訊，可瀏覽 [www.britishcouncil.org](http://www.britishcouncil.org)。你亦可從 <http://blog.britishcouncil.org> 關注我們。有關英國文化協會於香港的資訊，可瀏覽 [www.britishcouncil.hk](http://www.britishcouncil.hk) 及 [www.facebook.com/BritishCouncilHK](https://www.facebook.com/BritishCouncilHK)。

### 傳媒查詢：

Anca Chung

電話：+(852) 2877 2625

電郵：[anca@hkyaf.com](mailto:anca@hkyaf.com)

Amanda Chan

電話：+(852) 2214 0266

電郵：[amanda@hkyaf.com](mailto:amanda@hkyaf.com)